Grote kaars – video les



Nodig : mist; land; kaars; vuur; licht; meisje

Open een nieuw document : 1920 x 1280 px; 72 ppi Land toevoegen; maak passend voor dit canvas



Voeg een laagmasker toe; Lineair Verloop, zwart transparant; trek het verloop van boven naar beneden om het deel bovenaan te verwijderen



De mistige afbeelding toevoegen onder vorige laag

Ook aan deze laag een laagmasker toevoegen; nu met zacht zwart penseel, dekking = 25%

Schilder boven de afbeelding om deel minder zichtbaar te maken



Boven de witte achtergrond een Aanpassingslaag 'Volle kleur', kleur = # 3B3D38



Laag "mist" dupliceren (Ctrl + J) ; laagmodus = Vermenigvuldigen ; laagdekking = 55% Boven die laag een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -150 ; 92 ; Uitknipmasker

kil manipulation.god @ 46 × Un titled 1 @ 66.7% (Brightness/Confrast 1, Layer Mask/B) * × replace			85 Color Swatches
	Properties Adjustments		1 A ¶
	Sing Turness	Auto - 150 - 92 	Lagers Channels Paths Quicod v (m) Qui Ti ∏ Qui ♥ Harmat v Coachyr 120% v Lack (2) ↓ 12 Qui ♥ Ti 12 Qui v
			• •
			o 🗾 Belgrand
The second s			

Aanpassingslaag 'Curven'; Uitknipmasker



Boven laag "land" een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' : 0 ; -37 ; 0 ; Uitknipmasker



Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -150 ; 0 ; Uitknipmasker

The Big Candle - Photo Manipulation Tutorial In Photoshop - Photoshop CC		æ.
the same spectrum reaction for the initial project of the stress of the same stress	10/2513_13203.jpg @ X andle-1912/99_19303.jpg @ 66.7% X	Color Smalches Lager Connection Q. bood M Q. do graphy: 100% Q. do graphy: 100% Q. do graphy: 100% Q. do graphy: 100% Q. f. do graphy: 100% Q. f. do graphy: 100% Q. f. do graphy: 100% Q. g. do hord: 10%
eraphics tute		

Aanpassingslaag 'Curven', Uitknipmasker Op laagmasker schilderen midden de afbeelding waar kaars en meisje komen

el manipulation.psd @ 66.7 × Untitled-1 @ 66.7% (Curves 2, Layer Mask/8) * × replacement-la		
	ripetin Adjutment Proving Adjutment Proving Contem Proving	3 Voir Sector 4 Image: Sector Se
S graphics tute		20

Nog een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -59 ; 0 ; Uitknipmasker Op laagmasker schilderen op dezelfde plaatsen als daarnet

The Big Candle - Photo Manipulation Tutorial In Photoshop 5 Photoshop CC	- • 2 =
Control many public mont do da. Control many public mont do da. Control many public mont	Image: Columnet Path Image: Columnet Path
	o f g g Cores 1 o f g g bightnau/Cortast 1 o g bightnau/Cortast 1 bightnau/Cortast 1 o g bightnau/Cortast 1 bightnau/Cortast 1
a graphics tute	

"grote kaars" toevoegen midden het document



De vlam selecteren; deleten



Laagmasker toevoegen; deel onderaan verzachten



Nieuwe laag boven de kaars; zacht zwart penseel; schaduwen boven de kaars schilderen Laagdekking = 50%



Boven laag "kaars" een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -61 ; 0 ; Uitknipmasker Op laagmasker schilderen midden de kaars en op het aflopende kaarsvet



Een mooie vlam selecteren (vierde rij, vierde vlam); toevoegen boven de kaars; laagmodus = Bleken Klik boven de vlam Ctrl + L \rightarrow Niveaus : 46 ; 1,00 ; 211



Deel van de vlam dat boven de kaars valt weg vegen



Nieuwe laag onder laag "kaars"; Laagmodus = Bedekken voorgrondkleur = # FFCD3E ; lichtstip onder de kaars (zacht penseel, 500 px, 100%) de stip transformeren



Nog een nieuwe laag boven vorige; laagmodus = Bleken; laagdekking = 50% ; voorgrondkleur = # F4940B ; Terug een lichtstip onder de kaars; transformeren



Nieuwe bovenste laag; stip boven de vlam met zelfde oranje kleur; zacht penseel, 500px Laagmodus = Bleken; laagdekking = 70%



Selectie maken van het meisje; naast de kaars plaatsen; Horizontaal omdraaien Op laagmasker schilderen onderaan het meisje Nieuwe laag onder het meisje; schaduwen schilderen



Boven het meisje een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -59 ; 0 ; Uitknipmasker Op laagmasker schilderen : licht op hoofd en randen

The Big Candle - Photo Manipulation Tutorial In Photoshop 5 Photoshop CC	
	Corr Suscitus Image: Contracts Paths Image: Contract Paths

Laag meisje dupliceren (Ctrl + J) ; voor die onderste laag het laagmasker toepassen Klik op die laag Ctrl + U \rightarrow Helderheid = -100 De laag verder transformeren als schaduw ; laagdekking = 30%



Nieuwe laag onder de kaars; nog wat schaduwen van de kaars schilderen Laagdekking aanpassen (70%)



Nieuwe laag boven het meisje; Laagmodus = Bleken ; Uitknipmasker; voorgrondkleur = # FFB141 Klein zacht penseel, geel licht op randen van het meisje schilderen Laagdekking = 50%



Nieuwe laag; klein oranje stip boven het boek van het meisje Laagmodus = Fel licht ; laagdekking = 70%



Van de "licht" afbeelding een deel van de blauwe spetters selecteren; toevoegen; modus = Bleken Klik Ctrl + U \rightarrow Kleurtoon/Verzadiging, vink vullen met kleur aan : 42 ; 80 ; -20



De spetters boven de vlam plaatsen; zachte gum, randen beschilderen Laag 2 keren dupliceren; Horizontaal omdraaien; verplaatsen; roteren

The Big Candle - Photo Manipulation Tutorial In Photoshop - Photoshop CC	
	Cour South M Cour South M Cour Course Paths Cour Course Paths Cour Course Paths Cour Course Paths Cour Course Paths Cours Course Paths Cours Course Paths Course Paths Course Course Paths Course
The second se	C C

Nog eens dupliceren; boven het boek van het meisje plaatsen



Bovenste laag, Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -56 ; 2 ; geen Uitknipmasker Op laagmasker schilderen midden de afbeelding met groot zacht penseel



Aanpassingslaag 'Kleurbalans' : Middentonen = 3 ; -7 ; -27



Aanpassingslaag 'Verloop' : oranje – violet ; Radiaal, 90° ; schaal = 166 ; Omkeren aanvinken Voor die Aanpassingslaag : modus = Zwak licht; dekking = 30%

	Id LIOIT TULOTIAL III PILOLOS IIOU - PILOLOS	STICH CC	candle-1912499-1920 ion @ 66.7% // aver 0. PGR X	/
				E Color Swatches
			Gradient Fill	
			Gradient:	
			Style: Radial ~ Canc	el Layers Channels Paths
			Angle: 4 90 °	
			Scale: 166 🗸 %	
			R Alian with lawer	Lock 🖾 🖌 🕂 🖄 🛍 Rh 100% 🗸
			Reset Alianment	Gradient Fill 1
				Color Belance 1
				A laver 13 conv 2
				O Layer 13 copy
				O Layer 13 copy 3
				🔿 🔛 Layer 13
				O Layer 12
				O f Layer 11
				🗢 F 🥥 🖁 🔔 Brightness/Contrast S
				о 🧱 (дарес. В.сору.
				O Layer 8
				O Layer 9
				O Wer7
				0 100 Laver 4
				O F O & Brightness/Contrast 4
aranhice	tute			0 888 f

Aanpassingslaag 'Kleur Opzoeken' : DropBlues.3DL dekking = 46%



Nieuwe bovenste laag met Ctrl + Alt + Shift + E Nog wat kleuraanpassingen in Camera Raw



Laag dupliceren; modus = Lineair licht; Filter \rightarrow Overige \rightarrow Hoogdoorlaat : 0,5 px

